



Verworfen – Materialbilder zum Leidensweg Jesu

Der Rissener Künstler Erke Kurmies fügt aus Fundstücken minimalistische Materialbilder zusammen. Verwitterte Holzteile, am Elbstrand gesammelt, verrostete Metallreste vom Schrottplatz: weggeworfen, verworfen – und zu neuem Leben erweckt. So entstand ein Zyklus aus abstrakten Wandobjekten, die Stationen auf Jesu Kreuzweg versinnbildlichen – von der Verurteilung bis zur Auferstehung.

Aschermittwoch 14. Februar, 19 Uhr | Kirche

Vernissage im Rahmen des Gottesdienstes zum Auftakt der Passionszeit

Musik: J. Brahms, Vier ernste Gesänge op. 110, Dieter Müller, Bassbariton
und Eberhard Hasenfratz, Klavier | Improvisationen für E-Gitarre und Orgel,
Daniel Hirth, Gitarre, Eberhard Hasenfratz, Orgel

Ausstellung bis 2. April 2024

Blankeneser Kirche am Markt, Mühlenberger Weg 66, 22587 Hamburg

Öffnungszeiten: tägl. 9-17 Uhr, an Sonn- und Feiertagen nach den Gottesdiensten ab 12.30 Uhr

www.gemeindeakademie.blankeneser-kirche.de

Titelbilder: Golgatha, Metallstreifen auf Presspappe, 35 x 154 cm, 2020 | Kreuzabnahme, Langnägel auf Schichtplatte, 19 x 45,5 cm, 2020 | Auferstehung, Plexiglas auf Spritzkunststoff, 34 x 81 cm, 2020

EVANGELISCHE
GEMEINDE
AKADEMIE
BLANKENESE