



Vom Abendmahl zur Auferstehung

Drei österliche Leihgaben aus der Sammlung des Blankenesers Ernst Michael Winter sind bis kurz vor Pfingsten im Gemeindehaus zu Gast. Mit feinen Pinselstrichen und Liebe zum Detail hat der niederländische Meister A.C. um 1510 die „Auferstehung Christi“ auf den Malgrund gebracht. Das steile Hochformat wird flankiert von zwei modernen Bildern, konzentriert auf das Wesentliche und lebhaft gemalt: „Das letzte Abendmahl“ (1983) von Hans-Günther Baass und die „Verspottung Jesu“ (1993) von Jule Harder.

Palmsonntag 13. April, 11.15 Uhr | Gemeindehaus

Vernissage im Rahmen des Kirchencafés mit Thomas Sello, Kunsthistoriker, und Sammler Ernst Michael Winter

Eintritt frei, Spenden erbeten

Sa 17. Mai, 16 Uhr | Kösterbergstr. 82, 22587 Hamburg

Ausflug in die Elbgalerie Winter mit Führung von Thomas Sello

Bus 286, Haltestelle Lichtheimweg | Parkplätze an der Kösterbergstraße

Anmeldung bis 14. Mai erforderlich: susanne.opatz@blankeneser-kirche.de, Tel. 0175 160 63 67

Ausstellung bis 1. Juni 2025 | Anmeldung am Counter erbeten: Tel. 866250-0

Ev. Gemeindehaus Blankenese, Mühlenberger Weg 64a 22587 Hamburg

Öffnungszeiten: Mo-Do 9-12 Uhr, 15-17 Uhr, Fr und in den Ferien 9-12 Uhr

www.gemeindeakademie.blankeneser-kirche.de | <https://www.elbgalerie-winter.de>

Titelbilder: Hans-Günther Baass, Das letzte Abendmahl, 1983, 128x128 cm |

Meister A.C., Auferstehung Christi, um 1510, 130x49 cm | Jule Harder, Verspottung Jesu, 1993, 117x98 cm

EVANGELISCHE
GEMEINDE
AKADEMIE
BLANKENESE